



Prianie primátora na prahu nového školského roka

V tomto čase prežívame veľmi náročné obdobie. Obdobie, aké sme dosiaľ nezažili. Počas mesiacov marec – jún sme boli nútení zavrieť školské brány.

Nastala celkom nová, nečakaná a nepochybne aj náročná situácia – učiť sa z domova prostredníctvom médií. Práve vďaka týmto technickým zázrakom a moderným technológiám mohli mládeže pokračovať – hoci aj v inom režime. Na učiteľov i žiakov, ale aj na rodičov kládla táto skutočnosť vysoké nároky – najmä na dôslednosť, disciplinovanosť, trpezlivosť a kreativitu. Nastali prázdniny a načas sme si vydýchli. Dúfali sme, že sa pandémia výrazne oslabí a my budeme opäť žiť tak ako predtým. No, myšlienka sa, zápas s pandémiou nekončí, môže trvať ešte celé mesiace. A tejto situácii sa musíme prispôbiť, musíme sa naučiť s ňou žiť, dodržiavať všetky pre zdravie prospešné a dôležité opatrenia.

V tejto atmosfére sa niesol aj prvý deň nového školského roka. 2. septembra sa začal netradičný „orúškovaný“ školský rok. Mnohí to možno neprijali s radosťou, no verím, že práve táto skutočnosť nám pomôže chrániť naše deti, našich školákov a pedagógov. Chcem aj touto cestou poďakovať všetkým pedagogickým i nepedagogickým zamestnancom, ktorí sa starajú o bezpečné vzdelávanie a výchovu na všetkých našich školách a školských zariadeniach, popriať im veľa zdravia a energie do ďalších dní, aby zvládali náročný režim na školách s pokojom a rozvahou. Školákom prajem, aby sa opätovne zžili so školským prostredím a čo najskôr dohnali všetko, čo zameškali. Ďakujem aj rodičom detí za pochopenie a spoluprácu.

Vážení pedagógovia, vážení rodičia, milé deti, verím a želám si spoločne s vami, aby sme tento náročný čas zvládli, aby sme sa vzájomne podporovali, pomáhali si a dbali o svoje zdravie.

Ing. Milan Gura



Ďakujeme, určite prídeme aj nabudúce!

Pandémia, ktorú prežívame a prísne bezpečnostné opatrenia s ňou spojené zasiahli kultúru a umenie na tom najcitlivejšom mieste. Jarné a letné mesiace, ktoré sú v našom meste bohaté na kultúrny život a zážitky s ním spojené, boli zrazu tiché, akoby bez života. Kultúrne dianie nám nepochybne veľmi chýbalo.

Aj preto sa čadčianske publikum potešilo a s radosťou prijalo pozvanie na dva koncerty, ktoré pripravilo Mesto Čadca v spolupráci s Domom kultúry v Čadci a Rímsko-katolíckou farnosťou Čadca – mesto. 15. augusta nás svojim koncertným vystúpením v deň mariánskeho sviatku potešili členovia MSZ Kysuca, ktorí sa pod vedením dirigenta Tomáša Vrškoveho predstavili v mimoriadne dobrej kondícii a následne – o týždeň neskôr – 23. augusta sme si v kostole sv. Bartolomeja vychutnali aj výnimočný organový koncert troch skvelých interpretov – poľského organistu Wacława Golonku, pôsobiaciho na Hudobnej akadémii v Krakove, kysuckého rodáka, nášmu publiku dobre známeho operného speváka Gustáva Beláčka a mladej talentovanej českej huslistky Terezy Přidalovej, študentky VŠMU v Bratislave. Bravúrne výkony umelcov, vynikajúca dramaturgia a priaznivá atmosféra koncertu, počas ktorého zazneli nádherné skladby známych hudobných skladateľov – J. S. Bacha, G. Verdiho, W. A. Mozarta, Ch. Gounoda, G. Bizeta, A. Dvořáka, M. S. Trnavského a ďalších majstrov, sa postarali o výnimočný zážitok. Poslucháči vysoko ocenili aj tú skutočnosť, že Wacław Golonka predviedol svoje majstrovstvo na dvoch organoch. Na



Podakovanie umelcom, zľava G. Beláček, T. Přidalová, W. Golonka. Foto:Paulina Rduch

organe z dielne Rieger Budapešť z roku 1914, ktorý zdobí náš kostol a taktiež pred oltárom – na prenosnom organe, tzv. portatíve, ktorý je u širokej verejnosti takmer neznámym hudobným nástrojom. Jednotlivé skladby, ktoré zaznievali v plnej sile a kráse sčasti

z chóru a sčasti spred oltára, ocenili prítomní mnohonásobným a dlhotrvajúcim potleskom. Po záverečnej klaňacke venovali umelci publiku prídavok v podobe nádhornej skladby Panis Angelicus.

(ka)

„Na koncert sme išli so zmiešanými pocitmi. Na jednej strane rešpekt pred covidom, na druhej túžba prežiť pekný podvečer v objatí dobrej hudby. Napokon túžba porazila obavy a nelutovali sme. V kostole sv. Bartolomeja zaplnenom orúškovaným publikom sme si vychutnávali nežné husličky talentovanej českej umelkyne Terezy Přidalovej, velebné tóny organu, s ktorými čaroval poľský mág Wacław Golonka, pevný, zamatovou farbou nasýtený hlas kysuckého rodáka Gustáva Beláčka a vrúcne horovosť slovo Kataríny Šulganovej. Skvelú dramaturgiu a vynikajúce umelecké výkony odmenilo publikum veľkým standing ovation a umelci sa spätne odvdáčili dvoma prídavkami. Ďalšie superlatívy, ktoré by sme ešte mohli koncertu prisúdiť, nahradíme jednoduchým: Ďakujeme, určite prídeme aj nabudúce!“

J. Petrovičová, členka MSZ Kysuca

Zvyšujeme komfort zberu kuchynského odpadu v meste

Na to, aby to celé fungovalo, musí sa aj dôsledne triediť odpad. Čo patrí do plastov – do plastov, sklo – do skla, kuchynský odpad – do kuchynského odpadu. Hneď, ako niekto hodí do kuchynského odpadu niečo iné, je to znehodnotené a máme problém. V zime odpad zamrzne, v lete spôsobuje problém s hmyzom.

Čo patrí do kontajnerov na bioodpad

Do hnedých kontajnerov patria: kvety, štiepky, piliny, pokosená tráva, malé kusy konárov, lístie, odpad z ovocia a zeleniny, burina. Nepatria sem odpady z domácností živočíšneho pôvodu, mliečne a mäsové výrobky.

Zvyšujeme hygienický štandard kontajnerových stanovišť nášho mesta

Odvoz bioodpadu z hnedých kontajnerov je vykonávaný 1 raz v týždni. Mestský podnik služieb Čadca nádoby zamieňa za čisté a oddnes bude vlastníkom špeciálneho vysokotlakového čističa. Tým sa zabezpečí nielen ich čistota a eliminácia nepríjemného zápachu, ale aj zvýšenie hygienického štandardu kontajnerových stanovišť nášho mesta.

Zvyšujeme komfort zberu kuchynského odpadu – zakupujeme kompostovateľné vrecia

Peter Strapáč, zástupca primátora

mesta: „K zvýšeniu komfortu zberu biologických odpadov vznikajúcich v domácnostiach nám môžu posloužiť aj kompostovateľné vrecia, ktoré po každom vyprázdnení nádoby budú nahradené novými. Investujeme do kvalitnejšieho a modernejšieho odpadového hospodárstva. Odmenu bude lepšie triedenie a spokojní občania.“

Výhody kompostovateľných vriec:

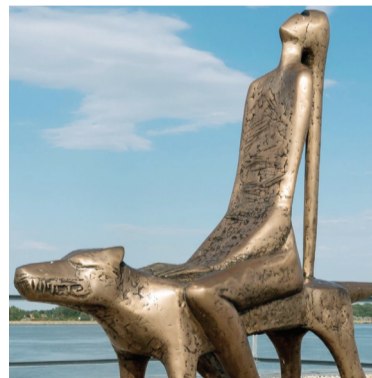
- je kompostovateľné – vrecko spoločne s nazbieraným biologickým odpadom môžeme kompostovať.
 - paropriepustnosť – vrecká prepúšťajú paru (nie vodu), čím dochádza k zníženiu vlhkosti zbieraného biologického odpadu. Tým sa znižuje aj riziko jeho hnitia a vzniku zápachu.
 - jednoduchá a hygienická manipulácia – vrecko s biologickým odpadom stačí po naplnení vybrať z nádoby a vložiť do kompostoviska alebo nádoby určenej na zber biologického odpadu.
 - v suchom prostredí sú dlhodobo skladovateľné.
 - znižujú potrebu častého umývania nádob na zber biologických odpadov.
- Čipovanie kontajnerov prinesie prehľad, evidenciu a kontrolu. Už v týchto dňoch sa na nádoby na bioodpad umiestni nálepka s QR kódom. Čítačkou získa odvozca odpadu informáciu o obsahu nádoby, množstve a percente znečistenia.

(r)

Galéria Čadca predstaví v októbri tvorbu sochára Ota Bachoríka

Oto Bachorík patrí k najznámejším umelcom strednej generácie. Je to sochár s jedinečným zmyslom pre hmotu, ktorý dokáže kameň, kov a drevo vdychnúť život.

Uprednostňuje čisté abstrahované formy a oblúkové línie a jeho veľkoryso koncipované, často až archetypálne plastiky evokujú pocit tajomnosti a neznáma. Jeho tvorba je zrkadlom jeho intelektu. Zobrazuje svoj vnútorný pocitový svet, cituje literárne pramene i múdrosť starých mýtov a cez symboly a metafory tlmočí správy o každodennom živote. Napriek tomu, že sám je chlapcom z mesta, svojím životným štýlom i svojskou filozofiou zostáva Oto Bachorík bytostne spätý s prírodou. Miluje



Bronzová socha Ota Bachoríka v areáli Múzea moderného umenia Danubiana, Bratislava – Čunovo.

vodu, hory i nekonečný priestor a v jeho dielach akoby sa sklbili prírodné

živý. Ozýva sa v nich drsná štruktúra zeme, ale i závan vetra, žiarivá iskra ohňa a sviežosť vody. Jeho sochy sú krehké i robustné, lyrické i dramatické, plné nostalgie i napätia. Tvorbu tohto významného slovenského umelca predstaví v októbri vo svojich priestoroch aj Galéria Čadca. Veríme, že aj táto, v poradí už 33. výstava, poteší priaznivcov výtvarného umenia.

V týchto dňoch si ešte môžete pozrieť v galérii obrazy z autorskej dielne Veroniky Mikulášovej. Výstava pod názvom Impresie je predajná a končí 18. septembra 2020. Galéria je prístupná v PO – PIA od 8.00 do 16.00 hod., v prípade záujmu a pre kolektívny aj v inom dohodnutom čase. Vstup je voľný. Srdečne vás pozývame.

(aš)

Mesto otvorené umelcom – pozvánka

Medzi podujatia, ktoré nevypadli z tohtoročného kalendára patrí aj tradičné podujatie Mesto otvorené umelcom. Uskutoční a v dňoch 17. – 19. septembra 2020. Festival, v rámci

ktorého a predstavujú najmä mladí začínajúci umelci, štartuje 17. 9. o 14.30 hod. pred budovou Mestského úradu v Čadci, pokračuje Fotomaratónom Vlada Adámka a pokračuje ďalšími

aktivitami, ktoré nájdete na webovej stránke mesta a Domu kultúry v Čadci. Srdečne vás pozývame, vstup je voľný.

(r)

