

Zápisnica č. 5

zo zasadnutia Komisie kultúry pri Mestskom zastupiteľstve v Čadci
konaného dňa 19. januára 2012 o 14.00 hod. vo veľkej zasadačke MsÚ v Čadci

Prítomní:

Martin Klimek, Peter Glasnák, Jana Krkošková, Viera Strýčková, Mária Húšťavová, Miroslav Ďurica, Vladimír Kráľ, Jozef Prengel, Jozef Mundier, Katarína Šulganová, Anna Straková, Marián Fúrik, Martina Palárcová

Neprítomní:

Oľga Kostková – ospravedlnená, Eva Durajová – ospravedlnená, Dana Kudelová, Peter Bernát - ospravedlnený

Program:

- 1/ Otvorenie
- 2/ Vyhodnotenie cyklu podujatí Kysucké Vianoce v Čadci
- 3/ Informácia o rozpočte na rok 2012
- 4/ Prejednanie žiadostí o dotácie 2012
- 5/ Palárikovo námestie – návrhy na výtvarné riešenie pamätného miesta
- 6/ Rôzne
- 7/ Záver

Zápis z priebehu rokovania:

1/ Otvorenie

Rokovanie otvoril a viedol predseda komisie M. Klimek. Následne dal hlasovať o predloženej návrhu programu.

Výsledok hlasovania: jednohlasne schválené

2/ Vyhodnotenie cyklu podujatí Kysucké Vianoce v Čadci

A. Straková: podrobne informovala prítomných o konaných podujatiach, ktorých program sa snažili prispôbiť všetkým vekovým kategóriám a žánrom. Celkovo sa uskutočnilo 50 podujatí. Väčšie podujatia (Mikuláš, Vianočný koncert MSZ Kysuca, Vianočný koncert DFS Kelčovan, Vianočné trhy a tradičná zabijačka, Novoročný trojkraľový koncert) boli realizované v súčinnosti s Mestom Čadca, ďalšie vo vlastnej réžii KIC, resp. s ďalšími partnermi. Hlavným zámerom bolo realizovať ich s čo najmenšími nákladmi. Informovala aj o podujatí Rockové Vianoce, kde došlo k porušeniu dohodnutých podmienok s organizátorom koncertu. Podujatie bolo prerušené.

K tejto téme sa rozvinula diskusia.

Diskusia:

V. Král: veľa počul o podujatí Rockové Vianoce a bol prekvapený, že napriek tomu, že sa problém s podávaním alkoholu mladým na podujatiach mesta a DK riešil na zasadnutí Komisie kultúry v septembri min. roku a komisia dala jednoznačné stanovisko a návrh, aby sa zamedzil predaj a prístup k alkoholu na podujatiach mesta a DK, tento problém sa opätovne objavil v mestskom kultúrnom zariadení.

A. Straková: uviedla, že agentúra si od KIC prenajal estrádnú sálu a v zmluve bolo dojednané, že môžu podávať len pivo, víno a nealkoholické nápoje, a na to dozerá PZ SR.

M. Klimek: uviedol, že bol blízko Domu kultúry, keď sa tento koncert konal. Podľa neho bolo aj na námestí pred KIC množstvo opitých ľudí, preto volal aj pani Strýčkovej, pracovníčke KIC a na základe týchto problémov sa podujatie ukončilo. Myslel si, že sa tento koncert konal v réžii KIC, keďže na programovom plagáte a letákoch Kysucké Vianoce v Čadci nebolo uvedené, že organizátorom podujatia je iný subjekt (a nie mesto). Organizátori to absolútne nezvládli, predával sa dokonca alkohol neploetým. Aj preto bol koncert ukončený. Do budúca navrhol organizovať podujatia tohto druhu v športovej hale Pratex a zásadne bez alkoholu.

P. Glasnák: uviedol, že o tomto cykle podujatí napísal už dva články – prvý je o posolstve, uskutočnili sa úžasné veci a chvál bolo veľa a druhý bol o rockovom koncerte, ktorý bol šokujúci, bol to nevkusný alkoholový koncert. Osobne sa bol informovať v KIC, na polícii, na mestskej polícii a keby sa koncert nebol zrušil, mohol dopadnúť ešte horšie. Keby bolo vedenie mesta zobralo do úvahy uznesenie komisie z minulého zasadnutia, mohla by byť situácia iná. Alkohol nemôže byť akceptovaný na podobných podujatiach, napr. aj na plavárni. Tohto organizátora už vytláčajú z Turzovky, nechcú s nim jednať. My nemôžeme propagovať, aby mladí ľudia pili alkohol. Je neprijateľné, aby mesto akceptovalo prienik alkoholu na pôde mesta a mestských organizácií. Mal informácie, že boli aj posilnené policajné hliadky a to aj z KNM, Žiliny a Dolného Kubína a organizátor začal s políciou spolupracovať až vtedy, keď ho chceli odvieť v putách

M. Klimek: uviedol, že toto sa už nesmie opakovať a na letákoch a plagátoch mal byť uvedený aj zodpovedný organizátor.

J. Prengel: organizátor porušil aj zákon, nakoľko na akcii bolo oveľa viac ľudí ako malo a mohlo byť a bol tam minimálny počet usporiadateľov.

K. Šulganová: na vysvetlenie uviedla, že propagačné materiály boli realizované oddelením kultúry v súčinnosti s p. riaditeľkou KIC a ďalšími subjektmi a niekoľkokrát konzultované. Na plagátoch i letákoch boli uvedené všetky informácie ohľadom spoluorganizátorov, ktoré poskytlo oddeleniu KIC. V čase, keď boli materiály realizované (november 2011) neboli k dispozícii informácie o tom, že uvedený koncert nie je v réžii KIC (čo potvrdila aj p. Straková). Doplnila aj niektoré ďalšie informácie týkajúce sa Kysuckých Vianoc. Mesto

dotovalo cyklus sumou 1 350 eur, program na Novoročný koncert stál 1550 € (honoráre účinkujúcim), ďalšie náklady boli spojené s propagáciou podujatia, recepciou a pod.

J. Prengel: navrhol, aby sa koncerty tohto druhu jednoznačne konali v športovej hale.

Koncertu sa zúčastnilo veľa nepľnoletých.

M. Ďurica: má pozitívne ohlasy na Kysucké Vianoce a treba v tom dôsledne pokračovať.

Navrhol, aby sa na drôtené srdce od p. Šeríka dalo vyrobiť správny podklad. Novoročný koncert podľa jeho slov znova dostal tú podobu, koncepciu a dramaturgiu, ktorú má mať.

Čo sa týka rockového koncertu, Dom kultúry nie je vhodný na takéto podujatia a to ani kapacitne, účasť 400 – 500 ľudí na takomto koncerte v spoločenskej sále je veľmi riskantné.

Podľa zákona o ochrane mládeže mohlo dať mesto organizátorovi pokutu do výšky až 6 500 eur. Uviedol, že on by do Domu kultúry rockový koncert s bufetom nikdy nepovolil. Keď sa

zrušili v minulosti mládežnícke diskotéky, organizovali sa detské diskotéky, a aj tak si mládež kúpila alkohol v okolitých obchodoch a opäť sa museli aj tieto diskotéky zrušiť. Upozornil, že

v zmluve musí byť uvedený počet označených usporiadateľov, požiarni hliadky a pod.

Členovia komisie uvedené zobrali na vedomie.

3/ Informácia o rozpočte 2012

K. Šulganová: informovala o schválenom rozpočte na rok 2012 na kapitole kultúry, ktorý bol oproti minulému roku znížený. Znížila sa aj dotácia na podporu projektov žiadateľov o finančnú podporu.

Diskusia:

V. Král: uviedol, že doteraz bolo dobrým zvykom, že v rozpočte bol aj rozpočet na partnerské vzťahy, no teraz ho nikde nevie nájsť.

K. Šulganová: uviedla, že kompetencie týkajúce sa agendy medzinárodných vzťahov má Kancelária primátora. Pokiaľ ide o kultúrne aktivity, napr. účasť na kultúrnych podujatiach našich súborov v partnerských mestách, resp. účasť umelcov z partnerských miest na podujatiach mesta, tieto náklady budú hradené z kapitoly kultúry.

V. Král: pripomenul, že 2013 je 15. výročie spolupráce so Žywcom a treba sa už aj teraz na to pripraviť. Pri príležitosti tohto výročia by sa mohol urobiť nejaký objekt, na ktorom by bolo prezentované každé partnerské mesto. Mal by sa tiež vytvoriť plán ďalšej spolupráce.

K. Šulganová: informovala prítomných o plánovanom recipročnom pobyte mladých ľudí z mesta Toruň na Kysuciach na pozvanie Mesta Čadca (február).

M. Fúrik: prítomných informoval o zmene organizačnej štruktúry mesta. Čo sa týka kompetencií medzinárodných vzťahov, nie sú na tomto oddelení, boli prenesené na Kanceláriu primátora. Je toho názoru, že by bolo lepšie, keby bola kultúra organizačne riešená aspoň ako referát. Ďalej uviedol, že tvorba rozpočtu bola veľmi ťažká a rozpočet bol krátený. Konkrétne financie sú rozpustené medzi viacerou kapitol.

P. Glasnák: uviedol, že podľa neho sa v minulom roku urobil veľký prienik čo sa týka partnerských vzťahov a malo by sa v tom pokračovať ďalej.

A. Straková: prítomných informovala o rozpočte KIC. Minulý rok bol skráteneý o 700 tis. Na tento rok bol rozpočet krátený o cca 15 000 eur €.

4/ Prejednanie žiadostí o dotácie 2012

M. Klimek: informoval prítomných, že prehľad žiadostí o dotácie na rok 2012 bol členom komisie zaslaný spolu s pozvánkou na zasadnutie komisie a navrhol, aby každý povedal svoju pripomienku k návrhu. Následne sa bude o návrhu hlasovať. Informoval tiež o dodatočnej žiadosti o dotáciu na podujatie Kubánska noc.

Diskusia:

M. Ďurica: uviedol, že k predloženému návrhu nemá zásadné pripomienky.

V. Strýčková: navrhla zvýšiť dotáciu pre DS J. Palárika na požadovaných 700 eur a znížiť dotáciu na projekt Kráľovstvo poznania Kysuckej knižnici o 300 eur.

Hlasovanie: za: 8, proti: 1, zdržal sa: 0

P. Glasnák: navrhol vypracovanie nových kritérií na pridelenie dotácií. Komisia by nemala súhlasiť s poskytnutím dotácie na investície, ale len na konkrétne kultúrne projekty a aktivity.

M. Húšťavová: navrhla znížiť dotáciu na projekt Kráľovstvo poznania Kysuckej knižnici nie o spomínaných 300 eur, ale o 200 eur a o 100 eur znížiť navrhovanú sumu pre spevácky zbor Slnečnice, no po diskusii svoj návrh stiahla.

J. Krkošková: navrhla zvýšiť dotáciu pre DDS EVA o 100 eur a o túto sumu znížiť dotáciu pre mažoretkový klub Evita.

Hlasovanie: za: 1, proti: 8, zdržal sa: 0

P. Glasnák: uviedol, že súhlasí s dotáciami pre farnosti, ale nie na vykurovanie a osvetlenie, mali by v žiadosti definovať buď kultúrne podujatia pre mladých alebo niečo podobné, ale nie investície.

M. Húšťavová: podotkla, že kúrenie v kostoloch je veľmi dôležité, pretože optimálna teplota a zamedzenie vlhkosti má optimálny vplyv na zachovanie malieb a sakrálnych pamiatok.

M. Klimek: dal hlasovať o návrhu ako celku, ak už nie sú žiadne pripomienky a pozmeňujúce návrhy.

Hlasovanie: za 7, proti: 0, zdržal sa: 1

Členovia komisie odsúhlasili jednotlivé dotácie pre žiadateľov – Príloha č. 1 k zápisnici č. 5.

5/ Palárikovo námestie – návrhy na výtvarné riešenie pamätného miesta

K. Šulganová: predniesla komisii požiadavku vedenia mesta, aby členovia komisie podali svoj návrh na výtvarné dotvorenie Palárikovho námestia, resp. parku (na mieste bývalého Palárikovho domu) objektom, ktorý pripomenie osobnosť J. Palárika, resp. existenciu Palárikovho domu, napr. socha, busta, reliéf, resp. pamätná tabuľa s príslušným textom a pod. Predložila aj vizualizáciu danej lokality.

Diskusia:

P. Glasnák: uviedol, že nemá konkrétny návrh, ale je to podľa neho vážna a citlivá vec. Podľa neho by to mal byť odborný a umelecký návrh.

M. Ďurica: podľa neho by bolo dobré prerokovať túto tému s JUDr. Blahom za KKN, lebo vie, že v minulosti mal istý zámer s nainštalovaním sochy J. Palárika do Čadce.

J. Mundier: navrhol minimalistickejšie riešenie, napr. realizáciu pamätnej dosky, nie sochy. Navrhol, aby priestor bol riešený ako park, nie ako námestie.

V. Král: súhlasil s p. Mundierom. Navrhol realizovať vizualizáciu Palárikovho domu, resp. pamätnú tabuľu alebo bustu J. Palárika.

M. Ďurica: podotkol, že riešenie tejto témy záleží aj na tom, čo bude ďalej s torzom Palárikovho domu. Ak by sa do budúcnosti počítalo s výstavbou nového Palárikovho domu, bolo by zbytočné investovať do realizácie sochy. Podporil návrh p. Mundiera, aby bol daný priestor riešený ako park.

6/ Rôzne

Prítomní sa vyjadrili k niektorým plánovaným aktivitám a podujatiam na rok 2012. Osobitnú pozornosť venovali medzinárodnému filmovému festivalu Etnofilm Čadca 2012 a žiadali, aby sa festivalu zo strany mesta venovala dostatočná pozornosť, keďže ide o prestížne podujatie.

M. Húšťavová a M. Ďurica navrhli, aby vedenie mesta vyvolalo pracovné rokovanie s vedením Žilinského samosprávneho kraja k danej téme, keďže ide o významné podujatie a mesto je spoluorganizátorom festivalu.

7/Záver

M. Klimek: skonštatoval, že všetky body rokovania boli prediskutované, poďakoval prítomným za účasť a rokovanie ukončil.

Zapísali: M. Palárcová, K. Šulganová

Zápisnicu overili:

Predseda komisie: Martin Klimek, v. r.

Sekretár komisie: Katarína Šulganová, v.r.