

Zápisnica č. 3

z rokovania Komisie kultúry pri Mestskom zastupiteľstve v Čadci
konaného dňa 20. júla 2011 o 13.00 hod. v Kultúrnom a informačnom centre mesta Čadca

Prítomní:

Martin Klimek, Peter Glasnák, Mária Húšťavová, Jana Krkošková, Miroslav Ďurica, Vladimír Kráľ, Peter Bernát, Viera Strýčková, Eva Holazová, Jozef Prengel, Oľga Kostková, Katarína Šulganová, Martina Palárcová

Host': Ing. Milan Gura, primátor

Neprítomní:

Dana Kudelová – ospravedlnená, Jozef Mundier – ospravedlnený

Program:

- 1/ Otvorenie
- 2/ Prehliadka priestorov Domu kultúry v Čadci
- 3/ Informácia o činnosti, organizačných zmenách a zámeroch Kultúrneho a informačného centra mesta Čadca
- 4/ Informatívna správa o Bartolomejskom jarmoku a 7. ročníku festivalu Drôtománia
- 5/ Informácia o priebehu renovácie priestorov bývalej Kysuckej galérie v Mestskom dome a zámeroch jeho využitia
- 6/ Rôzne, diskusia
- 7/ Záver

Zápis z priebehu rokovania:

1/ Otvorenie

Rokovanie otvoril a viedol predseda komisie M. Klimek. Následne dal hlasovať o predložennom návrhu programu.

Výsledok hlasovania: jednohlasne schválené

2/ Prehliadka priestorov Domu kultúry v Čadci

A. Straková: privítala prítomných členov komisie v priestoroch Domu kultúry a spoločne si pozreli všetky verejné aj zákulisné priestory. Zároveň informovala o nutnosti aktualizácie revíznych správ elektrických zariadení, o finančnej situácii apod.

Členovia komisie uvedené zobrali na vedomie.

3/ Informácia o činnosti, organizačných zmenách a zámeroch Kultúrneho a informačného centra mesta Čadca

A. Straková: informovala o programoch uskutočnených v Dome kultúry za I. polrok 2011 a zároveň o plánoch na II. polrok, o spolupráci KIC s mestom Kety, o výstavách, projektoch (v r. 2011 bolo podaných celkom 9 projektov, z toho už je 5 schválených), informovala tiež o činnosti súborov pracujúcich pod KIC a požiadala poslancov, aby pri zostavovaní budúročného rozpočtu ako členovia tejto komisie podporili pokračovanie v rekonštrukcii Domu kultúry a zvýšený príspevok na činnosť KIC (nakoľko v 2011 bol značne znížený). Uviedla, že každý súbor dostal príspevok na činnosť v roku 2011 takmer 4 tis. eur.

Diskusia:

M. Klimek: privítal na zasadnutí komisie p. primátora a odovzdal mu slovo.

M. Gura: informoval o situácii v meste a momentálnej finančnej situácii. Vyzval k využívaniu možností a podávania projektov v rámci aktuálnych z grantových programov. Podľa neho je dôležité zrekonštruovať v DK čo najskôr vstup pre umelcov, stropy pri kinosále a ak bude viac financií, veľmi rád ich prerozdeli na tieto aktivity. V tomto roku sa už investovalo do opravy strechy viac než 100 tis. eur. Dôležité sú revízne správy elektrických zariadení.

V. Král: zaujímalo ho, kde sa nachádzajú Infokiosky, ktoré boli umiestnené v Mestskom dome a v Dome kultúry. Vzdvihol reprezentáciu DFS Kelčovan v Toruni pri poslednej návšteve.

M. Ďurica: vyzdvihol prácu p. riaditeľky Domu kultúry, ktorá ja na veľmi vysokej úrovni a kultúra plní svoju funkciu. Účasť súborov na prehladkach a festivaloch je najvyššia za posledné roky, profesionalita zamestnancov KIC je vynikajúca. Podľa neho je však zarážajúce, že revízne správy chýbajú a upriamil pozornosť primátora aj na ďalšie revízne správy, ktoré je dôležité riešiť, najmä čo sa týka kina. Veľmi dôležitá je aj rekonštrukcia sociálnych zariadení na prízemí a oprava kanalizácie, v estrádnej sále si vyžaduje inováciu aj stropné osvetlenie taktiež, veľmi opotrebovaný je aj parket. Aktuálna je digitalizácia kina.

M. Gura: súhlasil s p. Ďuricom, že kanalizácia a sociálne zariadenia sa musia urobiť čo najskôr. Estrádna sála sa sa bude riešiť v ďalšom roku. Požiadal komisiu, aby všetky námietky, nápady a nedostatky boli zaznamenané, odhlasované a aby boli postúpené na rokovanie vedenia mesta. Vyjadril uspokojenie s návštevou Toruňa a poďakoval účinkujúcim. Následne prítomným poďakoval za pozornosť, požiadal o trpezlivosť pri riešení problémov a rozlúčil sa.

K. Šulganová: informovala, že zápisnice z komisie kultúry sú podľa rokovacieho poriadku zverejňované na web stránke mesta a tiež sú posielané na vedenie.

V. Strýčková: poukázala na potrebu koncipovania uznesení ako výsledku rokovania, ktorými by sa malo vedenie zaoberať.

P. Glasnák: zaujímal sa o revízne správy a poistenie Domu kultúry a chcel vidieť aj priestory mestskej televízie, nakoľko aj to sú priestory patriace Domu kultúry. Ďalej sa pýtal na financovanie súborov a na skrátené platy zamestnancov Domu kultúry. Vyjadril nesúhlas so znížením plátov zamestnancov KIC. Taktiež poukázal na prijatý rokovací poriadok komisií, ktorý je nutné dodržiavať.

M. Húšťavová: zaujímalo ju, či sa neuvažujú o vzniku tzv. malej Kysuce a o vybudovaní amfiteátra na mieste bývalého Palárikovho domu.

A. Straková: objasnila, že malá Kysuca začína pracovať od septembra, už je dohodnutá spolupráca aj s riaditeľmi ZUŠ mesta. Čo sa týka amfiteátra, spomínané miesto nie je dostačujúce a iné lokality sú v súkromnom vlastníctve.

M. Ďurica: objasnil, že všetky pozemky, s ktorými sa na tento účel uvažovalo, sú už predané.

M. Húšťavová: vyzdvihla prácu KUK- u.

V. Strýčková: uviedla, že počas rekonštrukcie DK sa stratili obrazy F. Hübla, navrhla situáciu riešiť.

A. Straková: uviedla, že túto skutočnosť bude riešiť čo najskôr.

Uznesenie: Komisia kultúry navrhuje v súvislosti s objektom DK prioritne riešiť a uvoľniť prostriedky z rozpočtu mesta na všetky elektrické revízne správy, neodkladne odstrániť havarijný stav na kanalizácii a soc. zariadeniach na prízemí Domu kultúry, zrenovovať šatne pre umelcov a estrádnú sálu. Komisia tiež žiada preveriť stav o ukončení prevádzky Infokioskov a preveriť stav chýbajúcich obrazov p. Hübla.

Komisia žiada predložiť hospodárenie mestskej televízie za rok 2010 a koncepciu rozvoja televízie do roku 2013.

4/ Informatívna správa o Bartolomejskom jarmoku a 7. ročníku festivalu Drôtómánia

K. Šulganová: podrobne informovala o priebehu príprav a programe podujatia.

V. Strýčková: zaujímala sa o výšku nákladov na podujatie.

K. Šulganová: informovala, že na toto podujatie budú použité prostriedky z rozpočtu mesta - kapitoly kultúry, časť príjmov z prenájmu predajných miest, príspevky od sponzorov a tiež dotácia z Minist. kultúry SR. Celkové náklady predstavujú sumu cca 17 tis. eur, z toho KIC dostane dotáciu na úhrady honorárov umelcom a ďalšie náklady bude hradiť mesto.

Technické zabezpečenie - ozvučenie bude riešené profesionálnym dodávateľom.

V. Strýčková: žiadala, aby bola do DK zakúpená vlastná technika pre KIC, aby bolo sebestačné na všetky podujatia.

K. Šulganová: vysvetlila, že t.č. nie sú financie na zakúpenie potrebnej profesionálnej techniky, nakoľko by šlo o veľmi vysokú sumu.

A. Straková: spresnila, že v tomto prípade by šlo len o dokúpenie techniky k už používanej, ale nedá sa hovoriť o profesionálnej úrovni.

M. Klimek: navrhol zakúpiť potrebnú techniku do interiéru DK a techniku na podujatia v exteriéri riešiť profesionálne, nakoľko sa ľudia sa minulosti sťažovali na nedostatočnú kvalitu

J. Prengel: uviedol, že aparátúra v kinosále má iné parametre ako aparátúra potrebná na verejné produkcie. Techniku treba jednoznačne zabezpečiť na profesionálnej úrovni, podobne ako to robia aj iné mestá. Uviedol aj konkrétne vlastné pozitívne skúsenosti.

K. Šulganová: informovala, že so zakúpením kvalitnej technickej aparátúry pre DK sa uvažuje a ak budú finančné prostriedky bude sa to riešiť čo najskôr. Na veľké a náročné podujatia sa bežne objednávajú profesionálne firmy, ktoré majú nielen kvalitnú aparátúru, ale aj profesionálne zdatných ľudí, ktorí sú schopní veľmi rýchlo nazvučiť a nastaviť potrebné ozvučenie pre umelcov bez dlhých páуз. Medzi jednotlivými vystúpeniami.

M. Ďurica: vyjadril veľké uspokojenie s vrátením sa ku koncepcii Drôtómánia. Čadca potrebuje takýto festival. V koncepcii chýba ešte sympóziu, s ktorým sa však vzhľadom na finančné možnosti môže ešte počkať. Čo sa týka ozvučenia, resumé je jasné – ozvučenie je veľmi dôležité a mesto si aspoň za jedenkrát do roka musí dovoliť profesionálne ozvučenie.

P. Glasnák: uviedol, že zakúpenie technického zariadenia potrebného pre KIC je treba zakomponovať do budúročného. Podporil zámer riešiť ozvučenie na BJaD profesionálnym dodávateľom.

K. Šulganová: pozvala prítomných na Bartolomejské hodové dni

Uznesenie: Komisia kultúry zobrala na vedomie Informatívnu správu o Bartolomejskom jarmoku a 7. ročníku festivalu Drôtománia a vyslovila súhlas so zabezpečením profesionálneho ozvučenia.

5/ Informácia o priebehu renovácie priestorov bývalej Kysuckej galérie v mestskom dome a zámeroch jeho využitia

K. Šulganová: oboznámila prítomných so skutkovým stavom – Kys. galéria ukončila svoju činnosť v priestoroch Mestského domu. Po jej odchode bolo potrebné priestory renovovať, vymalovať a urobiť ďalšie potrebné práce. Boli vymenené aj okná. Do týchto priestorov by sa mala presťahovať informačná kancelária, ktoré je t.č. v Dome kultúry a v ďalšej časti bude výstavná sieň, resp. mestská muzeálna expozícia. Objasnila zámer a dôvody presťahovania IK do týchto priestorov a možnosti využitia uvoľneného priestoru v DK.

V. Král: poznamenal, že IK neplní v plnom rozsahu v DK svoju funkciu.

M. Ďurica: súhlasil s myšlienkou vrátiť IK do centra mesta a požiadal poslancov, aby tento zámer podporili aj v MsZ.

K. Šulganová: informovala, že Kysucká kultúrna nadácia ponúkla mestu dar – obrazy kysuckých autorov.

M. Húšťavová: uviedla, že pokiaľ chce mať mesto vlastné múzeum, je potrebné hneď začať s prácou v teréne a začať zbierať rôzne artefakty.

Uznesenie: Komisia berie na vedomie koncepciu riešenia priestorov po Kysuckej galérii, ktorá bude po dopracovaní opäť predložená na rokovanie komisie na možné pripomienkovanie.

Výsledok: jednohlasne schválené.

4/ Prítomní nemali žiadne ďalšie otázky do diskusie.

5/Záver

M. Klimek: skonštatoval, že všetky body rokovania boli prejednané, poďakoval prítomným za účasť a rokovanie ukončil.

Zapísala: Martina Palárcová

Zápisnicu overili:

Predseda komisie: podpísaný Martin Klimek, v. r

Sekretár komisie: podpísaná Katarína Šulganová, v. r