

Zápisnica č. 4

z rokovania Komisie kultúry pri Mestskom zastupiteľstve v Čadci
konaného dňa 6. septembra 2011 o 14.00 hod. v Dome kultúry v Čadci

Prítomní:

Martin Klimek, Peter Glasnák, Mária Húšťavová, Dana Kudelová, Miroslav Ďurica, Vladimír Král, Peter Bernát, Oľga Kostková, Katarína Šulganová, Martina Palárcová

Hostia: M. Blendovská, poslankyňa MsZ, členka MsR, Anna Straková, riaditeľka KIC

Neprítomní:

Jana Krkošková – ospravedlnená, Viera Strýčková – ospravedlnená, Eva Holazová – ospravedlnená, Jozef Prengel – ospravedlnený, Jozef Mundier – ospravedlnený

Program:

1/ Otvorenie

2/ Vyhodnotenie Bartolomejského jarmoku a festivalu Drôtománia Čadca 2011 (BJaD)

3/ Informácia o pripravovaných podujatiach Mesta Čadca a Kultúrneho a informačného centra mesta Čadca

4/ Diskusia, rôzne

5/ Záver

Zápis z priebehu rokovania:

1/ Otvorenie

Rokovanie otvoril a viedol predseda komisie M. Klimek. Následne dal hlasovať o predložennom návrhu programu.

Výsledok hlasovania: jednohlasne schválené

2/ Vyhodnotenie Bartolomejského jarmoku a festivalu Drôtománia Čadca 2011

K. Šulganová: v krátkosti informovala prítomných o priebehu podujatia, ako aj o tom, že v dopoludňajších hodinách sa uskutočnilo na MsÚ vyhodnotenie BJaD členmi organizačného štábu. Následne vyzvala prítomných, aby predostreli svoje postrehy z podujatia, pripomienky a návrhy k jednotlivým realizovaným aktivitám a k celému priebehu programu. Osobitne informovala aj o priebehu programu pre delegácie z partnerských miest a ich ohlase, ktorý bol veľmi pozitívny.

Diskusia:

V. Král: kladne hodnotil propagáciu podujatia /plagát, skladačka/, vyjadril nespokojnosť s kvalitou záznamov, ktoré vysiela KTV, záznamy na VAŠA TV nemal možnosť vidieť.

Vyzdvihol vysokú profesionalitu vysielať toruňskej TV, ktorá zverejnila strihovú obrazovú

reportáž aj diskusiu so zúčastnenými poslancami už 30.8. Chválil nápad „Srdce pre Čadcu“, aj celkovo Drôtomániu, ktorá je kladne hodnotená, ľudia si chválili nedeľný program, predovšetkým ozvučenie na úrovni. Navrhol organizovať výstavy drotárskych výrobkov priamo na námestí pod stanom, aby boli prístupné väčšiemu počtu návštevníkov ako v DK. Negatívom bolo predovšetkým alkoholické opojenie mládeže. V tejto súvislosti vzniesol výhrady voči predaju alkoholu mladistvým na podujatiach, ktoré organizuje mesto na Matičnom námestí.

M. Klímek: súhlasí s p. Kráľom, určite treba doriešiť túto situáciu, lebo mesto takýmto spôsobom samo na seba vrhá zlé svetlo.

P. Glasnák: vyzdvihol koncertné vystúpenie Ulrichovcov, u ľudí sa stretlo s veľkým ohlasom. Predostrel niekoľko postrehov a návrhov týkajúcich sa slávnostného aktu oceňovania osobností, napr. možnosť použitia tlmenej hudby ako „podmaz“ počas udeľovania ocenení a pod. Vyjadril sa, že bola to podľa neho úžasná akcia, ale zaslúžila by si plný Dom kultúry.

M. Klímek: súhlasil s p. Glasnákom, navrhol, aby sa v budúcom roku zmenil čas konania tohto slávnostného aktu.

O. Kostková: súhlasila s tým, že čas nebol práve najvhodnejší, a preto sa malá účasť dala očakávať. Podľa nej treba udržať aj v budúcnosti objektivitu pri výbere a ocenení osobností a zabrániť prípadnému politickému zneužitiu. Vysoko hodnotila skutočnosť, že sa oceňovanie uskutočnilo práve v Dome kultúry.

M. Ďurica: zdôraznil, že koncepcia BJaD sa vážne pozmenila tým, že pribudol aj program počas soboty, čo veľmi ocenil. Ocenil aj oživenie koncepcie Drôtománie, ktorá bola plnohodnotnou súčasťou BJaD, čo sa stretlo s pozitívnou odozvou aj u verejnosti. Treba v tejto tradícii pokračovať, resp. môže sa uvažovať aj o samostatnom termíne konania Drôtománie. Pokiaľ ide večerný piatkový program, nech sa bude akokoľvek hodnotiť, je diskutabilný. Mladí by sa mali baviť iným spôsobom. Čadca sa cez hody čo do počtu ľudí strojnásobuje, a preto sa treba zamyslieť, či je toto prológ hodný osláv sv. Bartolomeja. Čo sa týka oceňovania – ľudia, ktorých sa rozhodlo mesto oceniť, treba postaviť na piedestál, avšak nízka účasť svedčí tento akt nectí. Uviedol, že podujatie malo vysokú úroveň, no navrhol zmenu času jeho konania, dopoludnia sa mu nezдалo vhodné. Navrhol posun samotného kultúrneho programu na námestí, napr. na 16.00 h. a taktiež začiatku programu oceňovania v sále na 17.00 h. s tým, že po jeho skončení sa môžu prítomní hostia zúčastniť vyvrcholenia programu na námestí DK. Treba podľa neho už na jeseň, resp. v zime osloviť na spoluprácu Považské múzeum, aby bolo na BJ prítomných viac drotárov. Vysoko ohodnotil ozvučenie podujatia. V závere požiadal prítomných poslancov, aby aj v budúcnosti vždy presadzovali organizáciu takéhoto podujatia s dôrazom na jeho vysokú kvalitu a technickú i organizačnú prípravu..

K. Šulganová: objasnila prítomným dôvody, ktoré viedli ku zvolenému termínu slávnostného zasadnutia MsZ, ktorého súčasťou bolo aj udelenie ocenení.

M. Blendovská: uviedla, že v minulosti sa hodov nezúčastňovala, ale tento rok bolo podľa nej všetko na vysokej úrovni. Scenár oceňovania bol veľmi pekný, Bartolomejský jarmok sa veľmi vydaril. Prítomných informovala aj o stretnutiach a delegáciami partnerských miest,

ktorých sa v plnej miere osobne zúčastnila a zhodnotila ich ako veľmi priateľské a srdečné. Podľa nej je však nonsens, aby sa takéhoto významného podujatia akým sú BJaD nezúčastnili všetci poslanci a zamestnanci MsÚ. Takáto ľahostajnosť podľa nej nie je na mieste. Na záver vyslovila poďakovanie odd. kultúry mesta, KIC mesta Čadca, p. Kráľovi a všetkým ďalším organizátorom a spoluorganizátorom podujatia. Čo sa týka problému alkoholu u mladistvých, bude presadzovať, aby sa takéto podujatia nekonali pod hlavičkou mesta. Je za to, aby sa mladým robili diskotéky, ale určite bez predaja alkoholu.

O. Kostková: uviedla, že vysoko hodnotí kvalitné kultúrne podujatia v meste, bude ich vždy podporovať a je presvedčená, že aj v situácii, keď mesto má nedostatok finančných prostriedkov, kultúra je pre obyvateľov dôležitá a potrebná.

A. Straková: poďakovala za seba i pracovníkov KIC za pozitívne slová, no podotkla, že sú si vedomí aj menších nedostatkov, ktoré sa objavili a ktoré sa operatívne a veľmi rýchlo riešili. Jej kolektív je pripravený a bude sa snažiť aj v budúcnosti akékoľvek chybičky odstrániť a podujatie skvalitniť.

M. Klimek: uviedol, že čo sa týka BJ, zaznamenal opätovný posun vpred. Čo sa týka podujatí organizovaných pre mládež, mali by byť ich dramaturgia volená tak, aby samotní účinkujúci boli vhodným príkladom pre mládež. Diskotéky by sa podľa jeho názoru mali organizovať v iných priestoroch, napr. v športovej hale, a nie na námestí. Uviedol, že aj na sídliskách sa bojuje proti hlučnosti a na strane druhej sa takéto hlučné podujatia konajú priamo v centre a pod hlavičkou mesta.

A. Straková: dodala, že Čadci chýba amfiteáter, kde by mohli byť organizované väčšie hudobné festivaly, ktorá však spravidla organizujú profesionálne agentúry.

M. Ďurica: uviedol, že v minulosti sa práve pre podobné problémy mládeže s alkoholom muselo s diskotékami na pôde mesta skončiť, a je podľa neho nevhodné, aby takéto aktivity zastrešovalo oddelenie školstva a mládeže.

K. Šulganová: uviedla, že nikto nie je proti podujatiam pre mladých, problém vidí v tom, že počas týchto podujatí sa predáva alkohol, a to dokonca v blízkosti pódia. Mladým ľuďom je tak ľahko dostupný. Táto skutočnosť je aj v rozpore s platným VZN mesta.

P. Bernát: poďakoval všetkým organizátorom BJaD. Podľa neho malo oceňovanie osobností vysokú úroveň, nemyslí si, že čas bol zvolený nevhodne, ľudia by mali prísť v každom čase a svojou prítomnosťou dať najavo svoju úctu k oceneným. Treba sa pre budúcnosť zamyslieť nad tým, ako zabezpečiť a lepšie zorganizovať vyššiu účasť na tomto akte. Čo sa týka hodov, mesto by malo premýšľať o priestore, lebo 20 rokov sa tu nič nevybudovalo. Aj okolité dediny majú amfiteátre, kde majú možnosť vyberať vstupné. Tu sa akcie odohrávajú na námestí a na hokejbalovom ihrisku, ktoré tiež nie je na požadovanej úrovni. Neadekvátnym priestorom podujatia strácajú na úrovni. Čo sa týka mládeže, organizovanie diskoték by sa skutočne malo prehodnotiť. Na tieto podujatia chodia práve tí, ktorí si chcú vypiť, lebo inde si vypiť nemôžu. Mesto chcelo dať možnosť mladým, chcelo im poskytnúť zábavu, no otočilo sa to tak, že to využívajú najmä neprispôsobiví mladí ľudia, s ktorými sú následne problémy. Treba dať podľa neho priestor najmä slušným mladým ľuďom, ktorí majú iné záujmy a koníčky.

P. Glasnák: podľa neho je pre mesto šťastím, že má vo svojom vlastníctve športovú halu Pratex a navrhol, aby sa podobné koncerty organizovali na jej pôde. Dopad hlučnosti by bol minimálny, a to by mal byť práve priestor pre mladých. K oceňovaniu uviedol, že by bolo možno vhodné zorganizovať ho na jeseň, zimu.

Členovia komisie uvedené zobrali na vedomie.

3/ Informácia o pripravovaných podujatiach Mesta Čadca a Kultúrneho a informačného centra mesta Čadca

A. Straková: informovala o pripravovaných podujatiach, ako aj o najbližšom podujatí Mesto otvorené umelcom. Povedala, že s námetom prišiel p. Kubáni, študent, člen hudobnej skupiny Pyrausta. Podobné podujatie sa vraj konalo v Banskej Bystrici a v Ostrave, kde bolo pozitívne vnímané. Na podujatí s ním spolupracuje a je zaň zodpovedná pani Strýčková. Jednotlivé kapely a súbory budú účinkovať bezplatne. KIC hradí náklady spojené s propagáciou podujatia.

Diskusia:

M. Klimek: uviedol, že je nevhodné, aby sa mesto prezentovalo v spojení so zariadeniami, kde sa podáva alkohol. Žiadal vysvetlenie od oddelenia kultúry, ako k tomuto spojeniu a k takejto forme prezentácie došlo.

K. Šulganová: uviedla, že informácia o príprave tohto podujatia, ktoré by aj oficiálne otvorilo kultúrnu sezónu v meste sa k nej dostala krátko pred konaním BJaD. Táto myšlienka sa jej páčila, pre veľkú zaneprázdnenosť sa jej však v tomto čase nemohla venovať a s vedením KIC sa dohodla, že sa k tomuto podujatiu stretnú po skončení BJaD. Po zoznámení sa s programom mala pripomienky ku koncepcii a dramaturgii podujatia, ako aj k forme prezentácie jednotlivých aktivít a subjektov na plagáte. Následne ich zdôvodnila. Uviedla tiež, že vo vzájomnej diskusii s p. Strýčkovou, ktorá je zodpovedná za realizáciu tohto projektu, sa nestretla s pochopením a jej námietky, ktoré sa týkali najmä nevhodného spôsobu a formy prezentácie koncertov na pôde barov a kaviarní pod garanciou Mesta Čadca, neboli zohľadnené. Pri profesionálnejšom prístupe by sa nepochybne dosiahla jeho vyššia kvalita po obsahovej i formálnej stránke.

V. Král: podľa neho sa dobrá myšlienka a celé podujatie zneužilo na pritiahnutie ľudí do barov. Uviedol, že koncerty by si mali uvedené zariadenia organizovať pod svojou hlavičkou a nie pod hlavičkou mesta.

M. Blendovská: uviedla, že každé kvalitné kultúrne podujatie je dobré a vítané, ale s týmto podujatím sa z dôvodov, ktoré už boli uvedené, tiež celkom nestotožňuje. Navrhla, aby mesto organizovalo viac podujatí v spolupráci so ZŠ a ZUŠ, pričom vyzdvihla ich prácu a kvalitné koncerty a tiež viac športových podujatí pre deti a mládež.

M. Ďurica: uviedol, že keď si čítal články o tomto podujatí v novinách, myslel si, že je to výborný nápad a tešil sa na jednotlivé koncerty. Ocenil, že mesto a KIC chce dať priestor na prezentáciu umelcom. Z výsledného obsahu a formy plagátu je však sklamaný. Mal sa podľa neho dať priestor aj ďalším umelcom a kolektívom ZUČ, ktoré pôsobia pri Dome kultúry a v meste. Vhodnejšie by bolo tiež rozvrhnúť jednotlivé aktivity na viac dní, nesústrediť ich len na jeden deň. Nepochopiteľný je pre neho spôsob prezentácie uvedených zariadení a upozornil na precedens a skrytú reklamu, že sa môžu ozvať ďalšie komerčné subjekty a žiadať rovnakú možnosť svojej prezentácie. Podľa neho to nie je v súlade so štatútom organizácie akou je KIC mesta Čadca.

P. Glasnák: uviedol, že rok 2011 by mohol byť rokom príprav na rok kultúry mesta Čadca. Väčšina členov komisie sa s uvedeným podujatím nestotožňuje najmä preto, že tu rezonuje problém alkohol v meste. Mesto by nemalo takouto formou prezentovať subjekty, kde sa predáva alkohol. Navrhol, aby komisia sformulovala uznesenie – výzvu pre odd. školstva, mládeže a športu, o obmedzení diskoték a ďalej určite pokračovať aj v príprave VZN, ktoré by tento problém zásadne riešilo. Uvedené podujatie by sa podľa neho malo prehodnotiť. Nemalo by sa konať pod hlavičkou mesta. Podľa neho by sa malo mesto od tohto podujatia dištancovať. Požiadalo, aby sa o tomto jeho návrhu hlasovalo.

M. Klimek: dal o návrhu hlasovať.

Návrh nebol prijatý.

Uznesenie:

Komisia kultúry na rokovaní dňa 6. 9. 2011 prijala uznesenie, že nesúhlasí, aby sa v budúcnosti pod hlavičkou Mesta Čadca organizovali kultúrne podujatia a podujatia pre mladých, kde je verejne dostupný alkohol. Taktiež nesúhlasí so skrytou reklamou komerčných zariadení pri propagovaní kultúrnych podujatí organizovaných Mestom Čadca a KIC mesta Čadca.

4/ Rôzne

K. Šulganová: informovala prítomných o plnení uznesení a úloh z predchádzajúceho zasadnutia komisie.

5/Záver

M. Klimek: skonštatoval, že všetky body rokovania boli prejednané, poďakoval prítomným za účasť a rokovanie ukončil.

Zapísala: Martina Palárcová

Zápisnicu overili:

Predseda komisie: Martin Klimek, v. r.

Sekretár komisie: Katarína Šulganová, v. r.